

"Morabeza", nostalgia e felicità nella musica della nuova Tosca

IL COLLOQUIO

Tosca torna con un nuovo album in studio a quattro anni dal precedente, *Il suono della voce*. Si intitola *Morabeza*; la cantante romana, 52, lo ha registrato al termine di un tour triennale che l'ha vista esibirsi anche all'estero, collaborando con artisti di tutto il mondo e cantando anche in portoghese, arabo e francese: «Morabeza indica un sentimento tra nostalgia e felicità. Questo disco celebra l'accoglienza: cercavo un modo per raccontare gli incontri fatti grazie al tour di *Appunti musicali dal mondo*», spiega Tosca (vero no-

me Tiziana Tosca Donati). «Avvicinarmi alle canzoni di tradizioni musicali diverse da quella italiana mi ha fatto sentire lontana da casa, ma ho trovato protezione nelle affinità con i vari ospiti».

DAL JAZZ ALLA BOSSA NOVA

Tra gli altri, ci sono il tunisino-bosniaco Lotfi Bouchnak, la portoghese Luísa Sobral, il brasiliano Ivan Lins e la francese Awa Ly. L'album spazia dal jazz alla bossa nova, passando per un valzer e rappresenta per la cantante «una reazione all'abbruttimento culturale degli ultimi anni». Tosca ce l'ha soprattutto con la tv che, dice, «ha privato la musica del suo vero ruolo, quello di uni-

re le persone, inscatolandola e rendendo tutto troppo competitivo».

LA CRISI

Sembra arrabbiata: «Per un periodo lo sono stata», risponde, «ho affrontato una grande crisi dopo la vittoria al Festival di Sanremo nel '96 insieme a Ron. *Vorrei incontrarti fra cent'anni* mi piaceva, ma io sognavo di esprimermi in maniera diversa da come volevano i discografici». Infatti l'anno successivo tornò all'Ariston con un disco d'autore, ma non ottenne grandi successi: «Non mi compresero. Fortuna che c'erano i miei maestri Lucio Dalla, Renato Zero e Ivano Fossa-



Qui accanto, la cantante capitolina Tosca, 52 anni che oggi a Roma presenta il nuovo disco "Morabeza"

gani. Oggi Tosca percorre una strada tutta sua: «Se è la corsa al ribasso e all'immediatezza a garantire il risultato, mi tiro fuori dai giochi».

LA SCUOLA

Parallelamente all'attività come cantante dirige la sezione musicale dell'Officina Pasolini, scuola per giovani talenti: «Ai miei alunni dico di *rimboccarsi le maniche e mettersi in discussione*». Stasera presenta il disco con un'esibizione da Vittorio Spezie e Cucina, a piazza Vittorio, a Roma, mentre il tour vero e proprio legato a *Morabeza* partirà all'inizio del 2020 (e nella Capitale farà tappa al Parco della Musica il 19 marzo).

Mattia Marzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ti. E Gabriella Ferri, che prima di morire mi disse: "Porta avanti la tradizione"». Al Festival partecipò anche nel 2008 con *Il terzo fuochista* (ora reincisa con la francese Cyrille Aimée) e nel 2013 un pezzo scritto per lei da Fossati fu scartato dalla direzione artistica guidata da Fazio e Pa-

QUESTA SERA A ROMA L'ARTISTA PRESENTA L'ULTIMO DISCO: «REAGISCO A MODO MIO ALL'ABBRUTIMENTO CULTURALE DI OGGI»

