

Pop Morabeza Il mix poliglotta di Tosca

La musica brasiliana, molto presente in Italia negli anni 70, conosce un periodo di sonno. Per fortuna c'è ancora Tosca che si muove su tre elementi, ricerca, lingua e suono, e trionfa soprattutto all'estero creando un mix che parte dall'Italia e si dipana in una giostra poliglotta di francese, portoghese, arabo e dialetto romanesco. Intreccio, contaminazione e soprattutto passione dominano in *Morabeza* (prodotto da Joe Barbieri), termine capoverdiano che indica nostalgia e struggimento.

Numerosi i duetti con artisti il cui nome dice poco, ma virtuosi e speciali. Alta classe e suoni cesellati. In rete il film di Emanuela Giordano *Il suono della voce*, che racconta l'avventura di Tosca. **(Mario Luzzatto Fegiz)**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**7,5**