

BIOGRAFIA TOSCA

Tiziana **TOSCA** Donati nasce a Roma.

Inizia il suo percorso artistico in una piccola compagnia teatrale di **Checco Durante**.

E' in un piano bar romano che approda alla musica e viene notata da **Renzo Arbore**, il quale la arruola nella trasmissione televisiva "**Il Caso Sanremo**" con **Lino Banfi**.

Nel **1989** Canta la canzone **Carcere 'e mare** nella colonna sonora del film "Scugnizzi" di **Nanni Loy**.

Nel **1992** esce il suo primo Album dal titolo "**Tosca**" partecipa al Festival di Sanremo nella categoria giovani con il brano "**Cosa farà Dio di me**".

Nel **1993** incide il secondo Album dal titolo "**Attrice**".

Fino al **1996** proseguono le collaborazioni eccellenti: **Lucio Dalla** con il quale duetta nel brano "**Rispondimi**", **Riccardo Cocciante** (duetto nel brano: "**L'Amore esiste ancora**"); **Renato Zero** ("**Inventi**"), fino ad arrivare a **Ron** con il quale vince il Festival di Sanremo 1996 con la canzone "**Vorrei incontrarti tra cent'anni**".

Segue il disco "**L'altra Tosca**", raccolta di tutti i duetti più significativi dell'artista.

Nell'Ottobre dello stesso anno è protagonista del "**Carro Fantastico**" al Teatro alla Scala di Milano.

Interpreta la title-track del film "**Jane Eyre**" diretto da **Franco Zeffirelli**.

Nel **1997** partecipa a Sanremo con il brano "**Nel respiro più grande**", scritto da **Susanna Tamaro** e musicato da **Ron** e in primavera esce il suo quarto album "**Incontri e passaggi**" dove interpreta canzoni scritte per lei da **Ennio Morricone**, **Chico Buarque de Hollanda**, **Ivano Fossati** e altri.

Vince la **targa Tenco 1997** come migliore interprete.

Nel **1998** doppia il cartone animato "**Anastasia**" insieme a **Fiorello** e interpreta il ruolo della protagonista Milly nel musical campione di incassi "**Sette spose per sette fratelli**" con l'étoile **Raffaele Paganini**.

Nel **1999** inizia una collaborazione con il Vaticano partecipando a diversi eventi televisivi in mondovisione per il Giubileo. Viene scelta per interpretare "**Mater Iubilaei**", inno mariano del Giubileo del 2000. Nel Maggio dello stesso anno esegue per la prima volta la neonata preghiera nella **grotta di Lourdes**. **E' la prima cantante al mondo che si esibisce sotto la grotta**.

Per tutto il **2000** porta "**Musica Caeli**", un concerto di arie sacre inedite, nelle più grandi chiese e cattedrali di capitali straniere di fronte alle massime autorità di varie religioni. Canta Mater Iubilaei sotto la porta Santa prima della chiusura di Giovanni Paolo II.

Nel **2001** debutta nella prestigiosa rassegna "Taormina Arte" nel ruolo della protagonista nel musical "**Salvatore Giuliano**" insieme a **Giampiero Ingrassia** con la regia di **Armando Pugliese**.

Nel **2002** recita e canta nello spettacolo "**Wozzeck, Lulu, la morte e gli altri**" al fianco di **Carla Fracci** per la regia di **Beppe Menegatti** al Teatro dell'Opera di Roma. Recita in un'edizione di "**Monologhi della Vagina**" per la regia di **Emanuela Giordano**.

Nel **2003** debutta col suo nuovo spettacolo di teatro-canzone "**Notte in Bianco**", di cui è anche autrice, per la regia di **Claudio Insegno**, associato all'uscita del suo quinto CD "**Sto bene al mondo**".

Tra il **2003** e il **2005** interpreta il ruolo di Jenny delle spelonche ne **“l’Opera da tre soldi”** di **Bertold Brecht** al fianco di **Massimo Venturiello** e sempre con lo stesso attore interpreta Nadia nel **“Tango delle ore piccole”** di **Manuel Puig** nella stagione **2004/2005**.

Nello stesso periodo (**2004-2005**) interpreta canzoni romane nello spettacolo **“Semo o nun semo”** di **Nicola Piovani**.

Nel Giugno **2005** debutta ad Asti Teatro con lo spettacolo di teatro-canzone **“Romana” omaggio a Gabriella Ferri**, per la regia di **Massimo Venturiello**.

Nello stesso anno , partecipa alle riprese di **“Baciami piccina”** , un film con **Neri Marcorè** e **Vincenzo Salemme**.

Nel **2006** è candidata al nastro d'argento per la canzone originale **“Cielo e terra”** di **Pietro Cantarelli** tratta dalla colonna sonora dell'omonimo film.

Dal **2006** al **2008** è Lucia nello spettacolo **“Gastone”** di **Ettore Petrolini** per la regia di **Massimo Venturiello**.

Nel **2007** partecipa al festival di Sanremo con la canzone **“Il Terzo Fuochista”** scritta da **Massimo Venturiello** e musicata da **Ruggiero Mascellino**.

Nella stagione teatrale **2008-2009** interpreta Gelsomina nell’adattamento teatrale de **“La Strada”** tratto dal film di **Federico Fellini**, per la regia di **Massimo Venturiello**.

Lo spettacolo vince tre premi “OLIMPICI” del teatro come migliore regia, migliore musica originale e migliori costumi.

Nella stagione **2009-2010-2011** è in scena con lo spettacolo di teatro-canzone **“Musicanti” (Sonata a Cosimina)** con **Massimo Venturiello** che ne cura anche il testo e la regia.

Nel Giugno del **2010** è la voce protagonista della composizione di **Marco Betta** su libretto di **Francesco Busalacchi “La Corona di Tombacco”**. Sempre nello stesso anno incide un CD di musiche del Trentino, **“Trentino Senza Tempo”** con il corpo bandistico di Albiano, diretto da **Marco Somadossi**.

Nel Febbraio del **2011** esce il brano **“Il Bel Paese degli Animali”** scritto da **Massimo Venturiello** e musicato da **Ruggiero Mascellino**, canzone di protesta contro le dittature.

Nell’Aprile **2011** debutta con lo spettacolo **“Il Borghese gentiluomo”** di **Molière** con **Massimo Venturiello** che ne cura adattamento e regia; la pièce sarà in scena nella stagione teatrale 2011-2012-2013.

Partecipa allo spettacolo **“Italiane”** nel Settembre 2011, al teatro Argentina di Roma con **Maddalena Crippa** e **Lina Sastri**, per la regia di **Emanuela Giordano**.

Nell’Ottobre dello stesso anno, debutta con il suo nuovo spettacolo di teatro-canzone **“Zoom spartito cinematografico”** testo e regia di **Massimo Venturiello** e direzione musicale di **Ruggiero Mascellino**.